

# MINISTARSTVO FINANCIJA

2328

Na temelju članka 40. stavak 2. Zakona o priređivanju igara na sreću i nagradnih igara («Narodne novine» br. 83/02., u nastavku teksta Zakon), ministar financija donosi

## PRAVILNIK

### O PROSTORNIM I TEHNIČKIM UVJETIMA ZA PRIREĐIVANJE IGARA NA SREĆU U CASINIMA

#### I. OPĆE ODREDBE

##### Članak 1.

Ovim se Pravilnikom u casinima uređuju:

1. prostorni uvjeti za priređivanje igara na sreću,
2. sustav tehničke zaštite,
3. tjelesna zaštita osoba i imovine,
4. čuvanje i arhiviranje snimljene dokumentacije.

#### II. PROSTORNI UVJETI ZA PRIREĐIVANJE IGARA NA SREĆU

##### Članak 2.

Djelatnost priređivanja igara na sreću u casinima može se obavljati u posebno uređenim prostorima casina, u smještajnim objektima iz skupine hotela i na putničkim brodovima.

##### *1. Veličina i dokaz o vlasništvu prostora u kojem se priređuju igre*

##### Članak 3.

(1) Prostorni uvjeti casina određeni su člankom 40. Zakona.

(2) Koncesionar prije otvaranja casina mora dostaviti dokaz o vlasništvu ili pravu korištenja poslovnog prostora iz stavka 1. ovoga članka (vlasnički list ili ugovor o najmu), te tlocrt poslovnog prostora.

(3) Koncesionar mora dostaviti rješenje o ispunjavanju minimalno-tehničkih uvjeta za prostor u kojem će priređivati igre na sreću.

##### Članak 4.

(1) Casino mora imati blagajnu te odvojen i zaštićen prostor za čuvanje novca i drugih vrijednosti.

(2) Casino mora imati prostor za pružanje ugostiteljskih usluga posluživanja pića i napitaka, a može imati i ugostiteljski objekt u kojem se pripremaju i poslužuju jela.

(3) Casino u okviru svoje djelatnosti može imati i mjenjačnicu.

(4) Ukoliko se u sklopu casina nalazi mjenjačnica, zaštita iste kao i način manipulacije gotovim novcem provodi se sukladno posebnom zakonu.

#### III. SUSTAV TEHNIČKE ZAŠTITE

##### *1. Opći uvjeti*

##### Članak 5.

(1) Koncesionar je dužan u pogledu ugradnje i održavanja sustava tehničke zaštite (audio-video nadzor, protuprovalni sustav i dr.) pridržavati se odredbi posebnih zakona i njima pripadajućih podzakonskih akata.

(2) Ministarstvo unutarnjih poslova iz nadležnosti poslova zaštite osoba i imovine o utvrđenim nedostacima po nadzoru izvješćuje Ministarstvo financija.

##### *2. Protuprovalni sustav*

### Članak 6.

(1) Koncesionar je dužan osigurati da prostor u kojem se čuva novac i druge vrijednosti bude određen sigurnosnom prosudbom i elaboratom koji se izrađuje sukladno članku 3. Pravilnika o uvjetima i načinu provedbe tehničke zaštite (»Narodne novine« br. 28/99).

(2) Prostorija mora biti trezorska ili u prostoriji mora biti protuprovalna blagajna. Zaštita prostorije obavlja se sustavom protuprovale, a prostor mora biti pokriven sustavom video-nadzora kojim se nadgleda ulaz u prostoriju i u prostor blagajne.

(3) Ulaz u prostoriju ograničava se sustavom kontrole pristupa ili mora imati sustav zaključavanja. Pristup prostoriji imaju osobe određene unutarnjim aktom casina.

### 3. Audio-video nadzor

### Članak 7.

(1) Koncesionar mora osigurati neprekidan audio–video nadzor u casinu sukladno članku 42. Zakona.

(2) Ugradnju audio-video nadzora može izvesti isključivo ovlaštena tvrtka sukladno Zakonu o privatnoj zaštiti.

(3) Izvođenje ugradnje mora se vršiti sukladno projektnoj dokumentaciji ovlaštenog projektanta.

(4) Koncesionar je dužan na vidnom mjestu pri ulasku u casino kao i u unutrašnjosti prostorija obznaniti posjetiteljima da se prostor nadzire sustavom tehničke zaštite.

### Članak 8.

Kvar audio-video nadzora koji koncesionar prijavi tijekom radnog vremena casina, mora biti otklonjen do početka rada casina sljedeći dan.

### Članak 9.

Neprekidan audio-video nadzor u casinu mora obuhvaćati:

1. Ulaz u casino – sustav video nadzora (vanjska i unutarnja kamera). Kamere moraju pokrivati vanjski i unutarnji prostor oko ulaza u casino.

2. Recepcija – sustav audio-video nadzora. Prostor recepcije pokriva se najmanje s jednom nepokretnom kamerom i mikrofonom.

3. Igre Keno i Bingo – sustav video nadzora. Jedna kamera mora pokrivati glavni uređaj i displej za odabir brojeva ili loptica.

4. Blagajna i mjenjačnica – sustav audio-video nadzora. U blagajni i mjenjačnici potrebno je instalirati najmanje po jednu kameru i mikrofoni. Kamera nadgleda prostor transakcije i mora jednoznačno utvrditi sadržaj transakcije. Istodobno je potrebno da jedna kamera nadgleda prostor ispred blagajne i mjenjačnice.

5. Stol za igre uživo – svaki stol mora biti pokriven s najmanje jednom nepokretnom kamerom i jednim mikrofonom. Kamera mora pokrivati sliku cijeloga stola kako bi se u kadar mogli obuhvatiti pojedini prikazi igrača i djelatnika, te mora pokrivati ruke svih igrača i djelatnika, uključujući i pogled sprijeda na mjesto odvijanja igre u svrhu motrenja rezultata svake igre. Mikrofoni se smješta tako da pokriva prostor stola.

6. Stol za rulet – svaki stol mora biti pokriven najmanje s dvije nepokretne kamere i jednim mikrofonom. Jedna kamera postavlja se tako da pokriva uloge igrača, same igrače, dio cilindra i rezultat svake igre. Druga kamera pokriva cijeli cilindar, spremnik za odlaganje žetona, drop kutiju, kutiju za napojnice te postupak provođenja dotacije i kredita na stolu. Mikrofoni se smješta tako da pokriva prostor stola.

7. Elektronski rulet – svaki takav automat mora biti pokriven najmanje s dvije nepokretne kamere koje pokrivaju cijeli stol i ruke igrača.

8. Automati za igre na sreću – sustav video nadzora. Kamere moraju biti tako postavljene da se svaki automat može nadgledati.

9. Postupak obračuna – bilo da se obavlja na stolu ili u posebnoj prostoriji za obračun, mora se snimati sustavom audio-video nadzora.

10. Put kretanja gotovine, žetona, drop-kutija, kutija za napojnice, kutija za držanje žetona i

posuda za drop unutar igračnice mora biti pokriven sustavom video nadzora.

#### Članak 10.

(1) Kamere i monitori za video nadzor moraju biti u boji, te se na snimkama mora u svakom trenutku vidjeti datum i vrijeme snimanja, koji moraju biti istovjetni za svaku kameru postavljenu u casinu.

(2) Snimanje video signala s kamera mora se obavljati brzinom od najmanje 25 poluslika u sekundi tijekom radnog vremena casina za sve kamere u casinu.

(3) Izvan radnog vremena casina mora se snimati video signale s kamera na ulazu, recepciji i blagajni te kamere u prostoru automata i kamera koje nadgledaju prostor stolova za igre uživo i stolova za rulet i to brzinom od najmanje jedne poluslike svakih pet sekundi.

(4) Rezolucija snimljenog materijala mora biti najmanja 720 x 576 za digitalni zapis arhive.

(5) Koncesionar je dužan osigurati neprekidno audio-video snimanje signala i u slučaju potrebe pregledavanja snimljenog materijala tijekom rada casina.

### IV. TJELESNA ZAŠTITA OSOBA I IMOVINE U CASINIMA

#### Članak 11.

Koncesionar mora osigurati tjelesnu zaštitu igrača i posjetitelja sukladno Zakonu o privatnoj zaštiti te podzakonskim propisima koji uređuju tjelesnu zaštitu.

#### Članak 12.

(1) Koncesionar mora registrirati posjetitelje na ulazu u casino sukladno članku 45. Zakona.

(2) Registracija se obavlja upisom osobnih podataka posjetitelja, a taj popis mora biti u digitalnom obliku, i mora se čuvati godinu dana.

(3) Koncesionar može i snimati osobni dokument posjetitelja, ako takav sustav registracije omogućava da se iz snimaka identificiraju osobni podaci posjetitelja te da se u digitalnom obliku sprema u bazu podataka.

#### Članak 13.

(1) U prostorije casina nije dozvoljeno unošenje vatrenog oružja ili drugih pogodnih sredstava za napad i ugrožavanje ljudi i imovine.

(2) Koncesionar je dužan na vidnom mjestu pri ulasku u casino obznaniti posjetiteljima da je u prostor casina zabranjen unos vatrenog oružja.

### V. ČUVANJE I ARHIVIRANJE SNIMLJENE DOKUMENTACIJE U CASINIMA

#### Članak 14.

(1) Koncesionar mora arhiviranu dokumentaciju čuvati 15 dana, odnosno u slučaju spora do okončanja spora.

(2) Navedena dokumentacija poslovna je tajna, pa je koncesionar smije priopćavati drugim osobama u skladu sa Zakonom o zaštiti tajnosti podataka (»Narodne novine«, br. 108/96) te drugim pozitivnim propisima Republike Hrvatske koji određuju način čuvanja dokumentacije i podataka.

(3) Snimljenu dokumentaciju iz članka 42. stavak 3. Zakona koncesionar je dužan čuvati u posebno određenoj prostoriji, koja mora biti opremljena sustavom kontrole pristupa ili sustavom zaključavanja, pri čemu se mora voditi posebna evidencija o osobama koje su ovlaštene rukovati dokumentacijom.

#### Članak 15.

(1) Snimljena dokumentacija mora biti jednoznačno označena sa sljedećim značajkama: datum, vrijeme, broj ili naziv kamere.

(2) Uređaji za digitalno snimanje moraju imati zaštitu koja onemogućava izmjenu originalne snimke te se mora osigurati mogućnost provjere autentičnosti snimke.

(3) Ako se audio-video signali snimaju na video kasete, potrebno je osigurati da se jedna kazeta ne presnimava više od sedam puta. Svaka kasete mora biti numerirana te se na njoj mora voditi upisnik datuma snimanja.

(4) Koncesionar je dužan na zahtjev Ministarstva financija u svako doba dostaviti određenu snimljenu dokumentaciju rada casina.

## VI. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

### Članak 16.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave u »Narodnim novinama«, s tim da se odredbe članka 9., 10. i 11. primjenjuju od 1. siječnja 2005.

Klasa: 461-01/03-01/199

Urbroj: 513-07/03-1

Zagreb, 3. listopada 2003.

Ministar financija  
**dr. Mato Crkvenac**, v. r.